Privește, acesta este leadershipul meu !

On Octombrie 31, 2010

Un lider adevărat are mereu în repertoriul său ceva care exprimă înălțimea "operei" sale admirabile.

Am stat multă vreme în preajma maestrului. Acesta este unul din lucrurile din viața mea de care pot spune că sunt cu adevărat mândru. Pentru că el, un om profund, care știa să se comporte simplu și uman în relațiile cu ceilalți, și posedând un bagaj apreciabil de cunoștințe, mi-a deschis ochii către tot ce este mai frumos și mai bun în această lume. Mi-a împărtășit din secretele antichității, din înțelepciunea anticilor și mi-a predat istoria artelor. M-a învățat cum să citesc operele marilor artiști, și cum să înțeleg arta lor.

Arta maestrului meu era desăvârșită. Picturile sale erau de o frumusețe inegalabilă, și cu siguranță aveau o incontestabilă valoare artistică. Însemnele marelui său stil erau: claritatea compoziției, simplitatea, măsura și echilibrul. Cu o ușurință și o spontaneitate nemaivăzute, el își schița mai întâi pe pânză, cu creionul, ceea ce dorea să picteze – idei pe care de cele mai multe ori le combina cu altele. Apoi se gândea la combinația de culori, după care trecea la realizarea picturii.

- Sunteți un om cu totul superior, i-am spus într-o zi, cu admirația fără margini pe care i-o purtam.

Privindu-mă cu bunătate, o bunătate pe care rareori o întâlnești, o bunătate pe care aș vrea să o văd măcar pe jumătate la oamenii pe care îi întâlnesc zilnic, maestrul mi-a răspuns cu glasul lui blând și hotărât:

- Nu, nu ! Te înșeli, Nicu. Nu sunt un om superior, ci doar un om care aspiră către superioritate. Voi fi superior numai atunci când creațiile mele vor fi absolut perfecte și vor găsi rezonanță în sufletul tuturor privitorilor.

Leadership: Calitatea "operei" tale este rezultatul unui consens de constituire a valorii de tipul "must see between colors and moods" ?

Frumosul este o noțiune relativă. Ceea ce socotim frumos în unele lucruri, nu mai apare la fel în altele. Așa este și în leadership. Ceea ce unor oameni li se pare frumos și bun, altora li se pare insuportabil. Însă, ideea de a-și concentra atenția asupra "creației" sale, astfel încât să o aducă la standarde cât mai înalte, îi conferă liderului o valoare mare. Căci la fel cum efectele picturale sunt obținute cu o știință rafinată, tot astfel efectele leadershipului se pot obține asimilând cat mai multe cunoștințe solide în domeniu. Este ușor de realizat acest lucru? Evident că nu. Dar merită efortul.

Calitatea operei unui artist este rezultatul unui consens atins de două forțe: amintirea a ceva ce niciodată n-ai să mai vezi și exemplul unei lecții de viață mereu prezentă în suflarea unei picături de tuș.

În fața acestei opere ne-am putea defini mai bine sentimentele folosind însăși cuvintele pictorului suprarealist Giorgio de Chirico: *"Fiecare lucru mă privește întrebător cu ochi misterioși. Înțeleg astfel că totul posedă un spirit, un suflet impenetrabil."*

Arta pe care o cultivă artistul, sub calmul și tăcerea unui timp care își încetinește mersul, între simboluri și semnificația lor, este abisul imaginarului compus din infinite taine ale căror uși odată deschise se dilată într-o lume-imperiu al fabulosului tratat în mod realist. Te simți ca într-un peisaj atemporal, aducând cu sine un rest de mare în care vâslesc frumosul și credința, ființele și neființele, toate inversându-și locul la cea mai simplă fulgerare a unui gând. În sfârșit, simți că ești prins prea mult într-o creație din care nu te mai poți desprinde.

Valorea de tipul "must see between colors and moods" se instalează în compoziția fiecărei opere, redând atitudinea intimă de compromis între diverse orientări, teme și motive, ca niște splendide stele călăuzitoare, după cântarul importanței fiecărei urmă de pensulă în ierarhia amintirilor care îl leagă pe artist de viață, predeterminandu-i prezentului și coordonându-i visele din viitor.

Leadership: Puterea ta strălucește în sentimentele pe care le investești în starea de recunoștință pentru ceea ce-ți dorești să-și amintească ceilalți pe fondul unui consum excesiv de artă?

Dat, totodată, calitatea "operei" unui lider este rezultatul unui consens al majorității. Am spus de multe ori lucrul acesta, deoarece cred cu tărie în el. Leadershipul pe care îl exercită liderul are o influență deosebită asupra oamenilor, asupra personalității lor, asupra capacității lor, respectiv, asupra evoluției lor.

Dacă liderul exprimă un sentiment șovăielnic în redarea propriilor sale viziuni și principii, atunci, fără nicio îndoială, el nu va reuși să-și dovedească superioritatea, iar în acest caz nu va fi urmat de nimeni. Însă, cu cât numărul celor care îl admiră este mai mare, cu atât "opera" sa va fi mai prețioasă. Majoritatea reprezintă constituentul esențial din care ia ființă opera, decizând care este măsura reală a valorii liderului.

Eforturile de realizare a unui consens de constituire a valorii și materializarea compatibilității depline între modelul tău de frumusețe și exigențele majorității, ar trebui să fie focalizate pe înțelegerea criteriilor lor de apreciere a frumuseții.

Leadership: Ceea ce era văzut inițial ca reper al artei de a te îmbogăți prin mijloace de relaționare cu trăirile autentice, s-a transformat într-un soi de atracție din care se dezvoltă o serie nouă de tendințe?

Nevoia de a conduce crește mereu, dar și atitudinea oamenilor se modifică mereu. Pentru ca leadershipul tău să se "vândă, adică să aibă priză la oameni, trebuie ca el să impresioneze prin ceea ce ești tu, printr-o înaltă ținută morală și profesională, prin inițiative benefice, prin acea sensibilitate și intuiție psihologică proprie artiștilor adevărați.

Un pictor iscusit știe că speranța belșugului său stă în paleta sa de culori și de aceea caută mereu să găsească o combinație care să anime un pic spiritele, o combinație de culori în stare să calmeze și să provoace în același timp. Tot așa și tu trebuie să îți însușești un set de principii sănătoase care să-ți exprime convingerile, și un set potrivit de practici și proceduri care să aibă efect de durata asupra oamenilor, care să fie în stare să le provoace o anumită afinitate față de tine.

Ca lider, este absolut necesar să ai în repertoriul tău ceva care să exprime înălțimea "operei" tale admirabile. La fel cum un pictor se pricepe de minune să folosească culorile, într-un fel îndrăzneț și precis, combinându-le în diferite variante - tot așa și tu trebuie să te pricepi de minune în a realiza și folosi propriul tău model de leadership, într-un fel îndrăzneț și precis, care să sugereze o spiritualitate aparte și să reliefeze talentul tău deosebit, combinând în mod inteligent toate acele elemente care îți pot pune cu adevărat în valoare potențialul.

O singură artă în materie de tendințe se dezvoltă neîncetat în cadrul leadershipului: crearea artisticului ca forma de depășire personală, cu titlul unui destin de legendă: *"I am the one and only ! "*

Această artă se ghidează după ideea potrivit căreia ceea ce simți atunci când îți vezi rodul muncii împlinit trebuie să prindă contur în mintea celor care vor să-și contruieasca propriul lor spațiu de forță în abilitatea de a comunica o angajare autentică în tratarea unei teme în plan emoțional.

Privește, acesta este leadershipul meu ! sugerează o chemare spre admirația cea mai înaltă și mai sinceră vizavi de mijloacele artei de a înfățișa stări din viața reală, din care transpare sensul unei traiectorii de destin spre un statut de legendă.

Concluzie: Un lider trebuie să aibă în "repertoriul" său ceva care să-l deosebească de ceilalți, dar care să fie unanim acceptat și adoptat. Acest „ceva" demonstrează calitatea leadershipului său.

Source: https://neculaifantanaru.com/priveste-acesta-este-leadershipul-meu.html